

L'arte va in autobus, un museo a Catania

DI CARLO LO RE

Non capita tutti i giorni che una azienda pubblica di mobilità, come l'Amt (Azienda municipale trasporti) di Catania, partecipi in maniera attiva a rendere esteticamente più gradevole la città in cui opera. Alle falde dell'Etna, però, è accaduto. Un progetto nato dal presidente Amt, Puccio La Rosa, e dall'esperto di arte Giuseppe Stagnitta, curatore di diverse mostre internazionali. Ancora una volta, quindi, la street art d'autore approda a Catania con l'Emergence Festival, il Festival internazionale di arte pubblica, giunto ormai alla settima edizione in Sicilia. Venerdì prossimo la presentazione ufficiale del progetto alla città e alla stampa.

Molte le energie spese per l'occasione, perché Catania non è certo considerata una tappa come le altre. Dopo l'apprezzato progetto sui Silos del porto firmato da artisti internazionali, sempre ideato da Stagnitta e fortemente voluto dall'assessore alla Bellezza condivisa del Comune, Orazio Licandro, la città è considerata una delle capitali internazionali della street art. E ora l'Emergence Festival si scommette di nuovo per l'Amt Art Project, ovviamente nato in collaborazione con l'azienda trasporti locale. Nel dettaglio, il piano prevede la riqualificazione, attraverso l'arte pubblica, degli edifici che si trovano all'interno del parcheggio R1 di via Plebiscito dell'Azienda metropolitana trasporti. Molti gli artisti di fama internazionale coinvolti, dal duo romano Sten & Lex all'italo-svedese Etnik, dal catanese Ruce al milanese Pao.

Come detto, l'idea è stata sviluppata da Giuseppe Stagnitta, curatore romano (ma originario di Giardini Naxos), tra i maggiori esperti italiani di street

art. Coordinatore del progetto è Angelo Bacchelli dell'Assessorato comunale. L'obiettivo è certo principalmente artistico, ma anche fortemente civico allo stesso tempo: lo storico spazio Amt ormai dismesso da molti anni, vissuto per decenni dai catanesi come un presidio di servizio nel cuore popolare della città (siamo nel difficile quartiere di San Cristoforo), diventerà adesso un museo a cielo aperto. Il sito, che sarà anche inserito nel circuito della Notte dei Musei, è assai suggestivo e non vi è dubbio come, opportunamente rigenerato, non mancherà di sorprendere, emozionare e comunicare attraverso l'arte, ma anche di ospitare eventi creativi vari ed eventuali.

«In questa settima edizione, l'Emergence Festival sposa un progetto d'eccellenza ma soprattutto uno spazio che ha lasciato la sua veste ufficiale di autorimessa, per trasformarsi in altro senza perdere la sua memoria storica», ha spiegato Giuseppe Stagnitta, «questa grande area all'aperto era un parcheggio di autobus di linea mentre i capannoni servivano da officine e garage. Oggi gli spazi e le rimesse sono trasformati da artisti in vere e proprie opere d'arte contemporanea di cui tutti potranno fruire».

Per il presidente dell'Amt, Puccio La Rosa, poi «occuparsi di mobilità è una responsabilità fatta di rigore, attenzione alla qualità del servizio, strategie. Aspetti prioritari in una metropoli del sud Italia come Catania. Facciamo questo ogni giorno e speriamo di farlo sempre meglio, ma crediamo che lo spazio per la bellezza possa essere un valore aggiunto e un'opportunità economica. L'Amt oggi può portare avanti questa missione, che è prima di tutto una riqualificazione del patrimonio aziendale con investimenti minimi, riqualificando un patrimonio altrimenti destinato al degrado, e ne siamo fieri». (riproduzione riservata)